

ধারাবাহিক রচনা

শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম

স্বামী সর্বাঙ্গানন্দ

স্বয়ভূঃ শম্ভুরাদিত্যঃ পুষ্করান্কো মহাস্বনঃ।

অনাদিনিধনো ধাতা বিধাতা ধাতুরুক্তমঃ ॥১৮

শাংকরভাষ্য : স্বয়মেব ভবতীতি স্বয়ভূঃ ‘স এব স্বয়মুদ্ভবৌ (মনুসংহিতা, ১।৭) ইতি মানবং বচনম্। সর্বেষামুপরি ভবতি স্বয়ং ভবতীতি বা স্বয়ভূঃ। যেষামুপরি ভবতি যশোপরি ভবতি তদুভয়াস্বনা স্বয়মেব ভবতীতি বা ‘পরিভূঃ স্বয়ভূঃ’ (ঈশোপনিষৎ ৮) ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ অথবা স্বয়ভূঃ পরমেশ্বরঃ স্বয়মেব স্বতন্ত্রো ভবতি ন পরতন্ত্রঃ ‘পরার্থিঃ খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ভূঃ’ (কঠ ২।৪।১) ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ।

শং সুখং ভক্তানাং ভাবয়তীতি শভূঃ।

আদিত্যমণ্ডলান্তঃস্থো হিরণ্যঃ পুরুষঃ আদিত্যঃ দ্বাদশাদিত্যেযু বিষ্ণুর্বা ‘আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ’ (গীতা ১০।১২) ইত্যুক্তেঃ। আদিতেরখণ্ডিতায় মহ্যা অয়ং পতিরিতি বা ‘ইয়ং বা আদিত্যঃ’ ‘মহীং দেবীং বিষ্ণুপত্নীম্’ ইতি শ্রুতেঃ। যথাদিত্য এক এবানেকেষু জলভাজনেষু অনেকবৎ প্রতিভাসতে, এবমনেকেষু শরীরেষু এক এবাঙ্গানেকবৎ প্রতিভাসত ইতি আদিত্যসাধর্ম্যাৎ আদিত্যঃ।

পুষ্করেনোপমিতে অক্ষিণী যসোতি পুষ্করাক্ষঃ।

মহানূর্জিতঃ স্বনো নাদো বা শ্রুতিলক্ষণে যস্য স

মহাস্বনঃ ‘সন্মহৎ’ (পাণিনিসূত্র ২।১।৬১)

ইত্যাদিনা সমাসে কৃতে ‘আন্মহতঃ সমানাধিকরণ-জাতীয়য়োঃ’ (পাণিনিসূত্র ৬।৩।৪৬) ইত্যাত্ম ‘অস্য মহতো ভূতস্য নিঃশ্বসিতমেতদ্ ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ (বৃহদারণ্যক ২।৪।১০) ইতি শ্রুতেঃ।

আদির্জন্ম; নিধনং বিনাশঃ, তদ্বয়ং যস্য ন বিদ্যতে স অনাদিনিধনঃ। অনন্তাদিরূপেণ বিংশং বিভতীতি ধাতা। কর্মণাং তৎফলানাং চ কৰ্তা বিধাতা। অনন্তাদীনামপি ধারকত্বাদ্ বিশেষেণ দধাতীতি বা ধাতুরুক্তম ইতি নামৈকং সবিশেষণং সমানাধিকরণেণ; সর্বধাতুভ্যঃ পৃথিব্যাদিভ্য উৎকৃষ্টশিচ্ছাতুরিত্যর্থঃ। ধাতুবিরিঞ্জেৎকৃষ্ট ইতি বা বৈয়ধিকরণেণ। নামদ্বয়ং বা; কার্যকারণপ্রপঞ্চ-ধারণাচ্চিদেব ধাতুঃ। উত্তমঃ সর্বেষামুদ্গতানাম-তিশয়েনোদগতত্বাদুক্তমঃ।

ভাষ্যানুবাদ : পূর্বল্লোকে পিতামহ ভীষ্ম নারায়ণকে সম্বোধন করেছিলেন ‘প্রভু’, ‘ঈশ্বর’ ইত্যাদি নামের ভূষণে। ‘প্রভু’ নামের গভীরে থেকে যায় কর্তৃত্বের প্রতি সমীহ। ঈশ (ঈশ্বর্যে) ধাতু থেকে ঈশ্বর শব্দ উদ্ভূত। প্রভু, ঈশ্বরাদি শব্দ তাই সৃষ্টি-সাম্রাজ্যের অধিকর্তার বাচক। এই সৃষ্টি, এই ব্যাপ্তচরাচর

